

Javítóvizsga 10. B osztály

IRODALOM

szóbeli

I. A magyar felvilágosodás

Csokonai Vitéz Mihály pályakép

Az estve című vers elemzése (piktúra, szentencia, Rousseau hatása, klasszicizmus)

Lilla-versek (rokokó, szimultán verselés)

A tihanyi Ekhóhoz című vers elemzése (szentimentalizmus, elégiko-óda)

Berzsenyi Dániel pályakép

Berzsenyi Osztályrészem című vers elemzése (létösszegző vers, hajó-motívum, toposz)

Berzsenyi Dániel A közelítő tél című vers elemzése (idő- és értékszembesítő vers, negatív festés)

II. Romantika és realizmus Európában

A romantika bemutatása (jellemzői, regénytípusai, szerzők, művek említése)

A realizmus bemutatása (jellemzői, regénytípusai, szerzők, művek említése)

III. A magyar romantika

Katona József Bánk bán (a dráma cselekménye, Bánk kettős konfliktusa)

Kölcsey Ferenc A Himnusz elemzése (műfaj, szerkezet, memoriter)

Zrínyi dala és Zrínyi második éneke összehasonlítása (nemzethalál vízió)

Vörösmarty Mihály Szózat elemzése (hasonlóságok és különbségek a Himnusszal)

Vörösmarty Előszó című versének bemutatása (idősíkok, romantikus képek, toposzok)

IV. Petőfi és Jókai műveiből

Petőfi Sándor pályakép

Petőfi indulása, korai költészete (zsánervers, népiesség)

Petőfi szerelmi költészete (Szeptember végén, Minek nevezzelek, hitvesi líra)

Petőfi ars poeticája (vátészköltő, utópia, A XIX. század költői)

Petőfi tájleíró költészete (lírai realizmus, A pusztá, télen)

Az apostol (a költőszerep átértékelése,

Jókai Mór Az arany ember (romantika és realizmus a regényben)