

Javítóvizsga 12. E osztály

IRODALOM

szóbeli

I. A homéroszi eposzok

Az eposz műfaji jellemzői; az Iliász és az Odüsszeia embereszményének összehasonlítása;

II. Az antik színház és dráma

A görög színház bemutatása

Szophoklész: Antigoné (konfliktusos dráma, jellemzések, tragikus hős)

III. Biblia

A Biblia jelentősége, összeállításának folyamata; a Biblia részei, bibliafordítások;

Mózes első könyve (teremtéstörténetek); próféták; zsoltárok

Újszövetség (evangéliumok, példázatok, apostolok)

IV. Középkori irodalom

Nyelvemlékeink (Halotti beszéd és könyörgés, Ómagyar Mária-siralom)

V. A reneszánsz

A reneszánsz stílusjegyek bemutatása, a reneszánsz életfelfogás

Janus Pannonius jellemző témái (egy humanista költő portréja)

Balassi Bálint Egy katonaének (kompozíció: hárompillérű szerkezet; értékrend).

Balassi Bálint Hogy Júliára talál, így köszöne néki (a szerelem témája)

Balassi Bálint Adj már csendességet (istenes tematika)

VI. Shakespeare: Romeo és Júlia

A Shakespeare-korabeli angol színház jellemzése.

A dráma elemzése (a hősök jellemzése, magatartásuk, konfliktusaik)

VII. Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem

A barokk eposz főbb jellemzői, embereszménye

VIII. A magyar felvilágosodás

Csokonai Vitéz Mihály pályakép

Az estve című vers elemzése (piktúra, szentencia, Rousseau hatása, klasszicizmus)

Lilla-versek (rokokó, szimultán verselés)

A tihanyi Ekhóhoz című vers elemzése (szentimentalizmus, elégiko-óda)

Berzsenyi Dániel pályakép

Berzsenyi Osztályrészem című vers elemzése (létösszegző vers, hajó-motívum, toposz)

Berzsenyi Dániel A közelítő tél című vers elemzése (idő- és értékszembesítő vers, negatív festés)

IX. Romantika és realizmus Európában

A romantika bemutatása (jellemzői, regénytípusai, szerzők, művek említése)

X. A magyar romantika

Katona József Bánk bán (a dráma cselekménye, Bánk kettős konfliktusa)

Kölcsey Ferenc A Himnusz elemzése (műfaj, szerkezet, memoriter)

Zrínyi dala és Zrínyi második éneke összehasonlítása (nemzethalál vízió)

Vörösmarty Mihály Szózat elemzése (hasonlóságok és különbségek a Himnusszal)

Vörösmarty Előszó című versének bemutatása (idősíkok, romantikus képek, toposzok)

XI. Petőfi Sándor

Petőfi Sándor pályakép

Petőfi indulása, korai költészete (zsánervers, népiesség)

Petőfi szerelmi költészete (Szeptember végén, Minek nevezzelek, hitvesi líra)

Petőfi ars poeticája (vátesszköltő, utópia, A XIX. század költői)

Petőfi tájleíró költészete (lírai realizmus, A puszta, télen)

Az apostol (a költőszerep átértékelése,

XII. Arany János

A ballada műfaji sajátosságai; a balladák csoportosítása (keletkezés, téma, szerkezet)

A nagykőrösi balladák (Ágnes asszony, Szondi két apródja),

Az őszikék: Tengeri-hántás

Letésem a lantot (idő- és értékszembesítő verstípus) elemzése

Epilógus című vers (létösszegzés, számvetés) elemzése